

## ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

### «*LA GUERRA DE NICO:* UNA EXPERIENCIA COMPARTIDA»

La vida de Nico cambia un domingo  
de finales de verano.

Desde ese momento, vivirá experiencias  
que le harán pasar de niño a hombre.



# LA GUERRA DE NICO

## ESTRATEGIAS

### TABLA DE COMPETENCIAS

ESTRATEGIAS	COMPETENCIAS CLAVE										
					CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA				COMPETENCIA PLURILINGÜE	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	COMPETENCIA DIGITAL	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	COMPETENCIA CIUDADANA	COMPETENCIA EMPRENDEDORA	COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR							
1	X	X	X	X				X	X		
2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4			X	X				X		X	X
5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X





## OBJETIVOS GENERALES

- Promover el hábito de la lectura.
- Fomentar la empatía.
- Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.
- Fomentar la capacidad crítica.
- Desarrollar la expresión oral y escrita.
- Potenciar el gusto por la estética.
- Aplicar técnicas digitales.

## ORIENTACIONES

La mayoría de las actividades propuestas están diseñadas para trabajar en grupos pequeños o con toda la clase. Por eso es importante que el profesor o profesora intente promover un buen clima en el aula, en el que se respire confianza y respeto por todas las opiniones expresadas por los alumnos.

Las actividades propuestas se pueden trabajar en diferentes grados de profundidad dependiendo de los intereses del grupo, o del profesor o profesora, y se basan en el aprendizaje cooperativo y las rutinas de pensamiento.

El aprendizaje cooperativo es un método basado en el trabajo en equipo de los estudiantes. Incluye varias técnicas en las que trabajamos de forma conjunta para lograr ciertos objetivos comunes que son responsabilidad de todos los miembros del equipo.

Las rutinas de pensamiento son estructuras que sirven de punto de partida para que los estudiantes, de forma individual o colectiva, inicien, discutan y manejen su pensamiento, y al mismo tiempo descubran modelos de comportamiento que les permitan usar la mente para generar pensamientos, reflexionar y razonar.



La lectura de este libro puede dar lugar al trabajo de aspectos tales como:

- La solidaridad.
- La familia.
- La igualdad y la diversidad.
- La emigración. v La amistad.
- La educación ambiental.
- La pertenencia a un grupo.





# ACTIVIDAD 1

Antes de la lectura: «LA GUERRA DE NICO»

## OBJETIVOS GENERALES

- Motivar la lectura del libro.
- Trabajar la expresión oral y escrita.
- Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en equipo.
- Fomentar la capacidad crítica.
- Desarrollar la capacidad imaginativa creando hipótesis de lectura a partir del título y de la ilustración de la portada.

## DESCRIPCIÓN

En esta actividad, el profesorado dividirá la clase en grupos de 3 o 4 alumnos. Los grupos tendrán que dialogar sobre la portada y la contraportada para elaborar hipótesis sobre el libro antes de su lectura. Para ello tendrán que fijarse en:

### El título de la obra:

- ¿Qué les sugiere de entrada?
- ¿Qué relación podemos establecer entre el título y la ilustración de la portada?, etc.

### La ilustración y la tipografía del título:

- ¿Quién o qué aparece en ella?
- ¿Qué nos sugiere el tipo de letra y el dibujo?
- ¿Qué nos recuerda?, etc.

### La contraportada:

- ¿Podría tratarse de una historia real?
- ¿Qué se destaca de la novela?
- ¿Qué tipo de historia podemos intuir que se desarrollará en el libro?, etc.



Una vez que los grupos hayan conversado sobre estos puntos, se hará una puesta en común de las conclusiones y dudas a las que han llegado cada uno de ellos. Durante la puesta en común, el profesor o la profesora, tomará nota de los aspectos más relevantes para, ver si se han cumplido o no las hipótesis iniciales una vez finalizada la lectura del libro.

## ORIENTACIONES

En esta actividad, si lo considera oportuno, el profesorado puede añadir más aspectos que se podrían tener en cuenta al hacer el análisis del libro (o incluso en función de los intereses del grupo-clase):

- ¿Qué pensáis sobre la guerra?
- ¿Cómo os sentís cuando oís la palabra *guerra?*, etc.





## ACTIVIDAD 2

Antes de la lectura: «¿CÓMO ESTOY?»

### OBJETIVOS GENERALES

- Favorecer que el estudiante tome conciencia del momento de la lectura y de los distintos propósitos de esta.
- Descubrir pensamientos, ideas, preguntas, propuestas, sensaciones, emociones que provoca en el alumnado leer.
- Motivar al estudiante hacia el placer de la lectura.

### DESCRIPCIÓN

Se hará una reflexión con el objetivo de conseguir que los estudiantes tomen conciencia acerca de su momento vital y de cómo puede favorecer la lectura la autorregulación emocional, ya que se van a encontrar ante situaciones que pueden afectarles.

Esta actividad es recomendable hacerla individualmente para que vivan un momento intrapersonal que posteriormente compartirán en pequeño grupo o gran grupo, en función de las características del alumnado.

- ¿Por qué vas a leer este libro?
- ¿Qué crees que hay detrás de *La guerra de Nico*?
- ¿Cómo te encuentras?



## ACTIVIDAD 3

Durante la lectura: «LAS GUERRAS A JUICIO»

### OBJETIVOS GENERALES

- Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en equipo.
- Trabajar la expresión escrita.
- Desarrollar la expresión oral y la capacidad argumentativa.
- Potenciar la autoconfianza y el autocontrol.

### DESCRIPCIÓN

El libro nos presenta la experiencia de un niño que vive la guerra y todo lo que supone en su experiencia vital.

**Nosotros vamos a llevar las guerras a «juicio».**

Dividiremos la clase en grupos pequeños, de 2 o 3 personas. Cada uno de ellos preparará el discurso que posteriormente dará el portavoz ante el gran grupo. El tema del discurso tiene que girar en torno a las guerras y el dolor y el daño que provocan en el ser humano, cómo surgen, sus consecuencias, etc., y todo lo que suponen en nuestras vidas.

Un jurado formado por un miembro de cada grupo evaluará, en una escala del 1 al 10, cada uno de los siguientes ítems: claridad expositiva, interés de la temática, orden en la exposición, vocalización, entonación, argumentación, etc.

**Con las puntuaciones recogidas:**

- Se calcularán las notas medias de cada ítem, así como la nota media global.
- Se elaboraran las gráficas correspondientes en diferentes formatos.
- Se elaborará una tabla comparativa con las notas obtenidas por cada grupo.





## ORIENTACIONES

No hay que forzar a nadie a realizar la intervención oral. Es una decisión que tienen que tomar los propios alumnos.

Los ítems que se van a evaluar son orientativos: el profesor o profesora, siguiendo su criterio y siendo conocedor del grupo, puede modificarlos según crea conveniente.



## ACTIVIDAD 4

Durante la lectura: «CONOCIENDO A NICO»

### OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar la creatividad y la imaginación.
- Potenciar la comprensión lectora.
- Fomentar el gusto por la estética.

### DESCRIPCIÓN

A medida que se vaya avanzando en la lectura de la obra (antes de llegar al capítulo 10), se les puede pedir que dibujen cómo se imaginan al personaje de Nico que aparece en esta historia teniendo en cuenta las características que se describen a lo largo del libro.

Con los dibujos realizados, se puede elaborar un mural que se exhibirá en la clase para, de este modo, poder observar las diferentes interpretaciones que han hecho los estudiantes a partir de una misma lectura.

Para complementar esta estrategia, después de leer el capítulo 10 se hará una actividad en la que los alumnos compararán su dibujo con el personaje real de Nico y responderán a estas preguntas:

- ¿En qué se parecen?
- ¿En qué se diferencian?
- ¿A qué conclusiones llegas?

### ORIENTACIONES

Esta actividad tendrá una parte de trabajo individual y otra de trabajo colectivo. El profesorado puede ampliar la actividad a otros personajes del relato que considere oportunos. Una vez elaborados los murales, sería conveniente dejar un tiempo de reflexión para que los alumnos observen las diferencias entre los dibujos.

Al terminar la actividad de comparación, se podría proponer a los alumnos que hicieran un dibujo con el personaje real de Nico y comprobar las diferencias entre los dos dibujos que han hecho.





## ACTIVIDAD 5

Después de la lectura: «VIVIMOS EN UN MUNDO QUE NECESITA LA PAZ»

### OBJETIVOS GENERALES

- Conocer los objetivos de desarrollo sostenible relacionados con la Paz.
- Elaborar un decálogo sobre la Paz.
- Desarrollar la creatividad y el emprendimiento.

### DESCRIPCIÓN

Vinculamos el libro al objetivo de desarrollo sostenible 16 «Paz, justicia e instituciones sólidas».

Primero realizaremos (en pequeños grupos o en un gran grupo) una lluvia de ideas sobre lo que sabemos acerca de ese objetivo.

A continuación, el docente proyectará un video en el que se ofrece información sobre dicho objetivo.

**ODS 16:** [https://www.youtube.com/watch?v=b4BE54p2TPM&t=1s&ab\\_channel=UNetxea-Asociaci%C3%B3ndelPa%C3%ADsVascoparalaUNESCO](https://www.youtube.com/watch?v=b4BE54p2TPM&t=1s&ab_channel=UNetxea-Asociaci%C3%B3ndelPa%C3%ADsVascoparalaUNESCO).

Daremos tiempo a los alumnos para que se organicen por equipos y busquen información acerca de este objetivo que intentarán contrastar con datos acerca de su localidad o del entorno en el que viven.

Pueden contactar con alguna organización local, ONG, etc.

Una vez recogida toda la información, se distribuirán en equipos y elaborarán un decálogo titulado «Constructores de paz».

Si el profesorado lo considera oportuno, se podría realizar utilizando una herramienta digital, como por ejemplo Canva.

Todos los equipos harán sus trabajos en clase para, posteriormente, presentarlos en una jornada llamada «Queremos un mundo en paz» en la que cada grupo expondrá su trabajo al resto de sus compañeros y compañeras.

